

**MON COEUR
FAIT BOOM !**

Hello  renet

Fiche technique

contact technique : Noël Kébir 06 75 05 69 62



LE PLATEAU

- Ouverture au cadre de scène : 10 m
- Profondeur : 10 m
- Hauteur souhaitée du grill technique : 6 m
- Pendrillons à l'italienne et cadre de scène noir
- 2 demi-fonds avancés à 1,50m du lointain, ouverts au centre de 1 m
- Commande de perche (1,50 m) dans l'interstice des 2 demi-fonds (poulies et système d'ac-croche pour manipulation pendant le jeu)
- Entrées et sorties centre lointain et circulations entre fond et demi-fonds
- Machine à brouillard **MSV HAZER LEMAITRE**
- Escalier (accès scène / salle) à jardin
- Inter-com entre plateau et régie
- Alimentation 16 ampères à cour et à jardin

LA LUMIÈRE

Commande : jeu d'orgues à mémoires (séquentiel, masters et flash)
24 cellules de 3 KW (24 circuits, protocole DMX 512)

Sources :

- 6 horiziodes 1KW
- 1 découpe 713 SX (courte) avec porte gobo
- 4 découpes 614 SX avec iris
- 9 PC Halogènes 1 KW
- 6 PC 650 W
- 2 rampes de 3 par 16 (faisceau 10°)
- 14 PAR 64 (CP 62)
- 2 pieds hauteur 1,50 m

Gélatines : LEE FILTERS 202, 180, 102, 075, 019, 158, 201
ROSCO 114, 119 (dépolis) suivant implantation.



LE SON

Console : 12 entrées / 2 sorties / 6 auxiliaires / insertion par voies (idéal : YAMAHA 01V)

Façade : suivant la jauge, la configuration du lieu et sa réverbération.
Cet élément est à définir en amont avec le régisseur du spectacle.

Retours de scène : 4 bords de pieds (300 W chacun) disposés aux 4 coins de la scène

Périphériques :

- 1 EQ 2x31 bandes (façade)
- 2 EQ 2x31 bandes (retours)
- 1 Reverb
- 1 Delay

Sources :

- 2 micros statiques (type DPA) pour repiquage piano
- 2 di-box pour repiquage synthé
- 5 micros HF (4 type serre-tête, 1 micro main) cellules SM 58

Back line :

- 1 piano quart de queue type Yamaha C3 ou C4 accordé en 440 (jeu capot fermé)
- 1 batterie (grosse caisse, caisse claire, charleston, cymbales splash et ride)
- Fourni par nos soins : guitare, ampli, percussions et synthé

Dans le cas où la salle accueille plus de 300 personnes, et selon l'acoustique, quelques modifications sont à prévoir sur l'ensemble de nos besoins.

LE PERSONNEL

- Le son doit être monté, câblé, patché, égalisé et testé à notre arrivée
- La balance sera effectuée après l'installation des musiciens
- Personnel demandé : un ingénieur son
- La lumière doit être implantée, patchée et gélatinée à notre arrivée
- Prévoir son accès pour le réglage (élévateur, tour, échelle)
- Personnel demandé : 1 électro pour réglages + 1 pupitreur



LES LOGES

- Lieu de repos avec table, chaises, servante et cintres, table de repassage et fer à repasser
- 4 serviettes de bain, douches et toilettes
- La loge doit être chauffée si la saison l'impose
- Prévoir catering : eau minérale, jus de fruits, sodas, bières, thé, café, biscuits et fruits secs
- Prévoir des bouteilles d'eau de 50 cl pour les artistes sur scène

LES REPAS

Pour 7 personnes, ils ne doivent en aucun cas être un pique-nique, merci de votre compréhension.

PRÉVISIONS TIMING

Nous arriverons le jour de la représentation, l'installation aura été effectuée en amont, montée, câblée et testée.

- de 9h à 12h : réglages
- de 12h à 13h30 : repas
- de 13h30 à 15h : balances et conduite lumière
- de 15h30 à 17h : raccords in situ
- repos avant spectacle
- l'heure du repas sera à définir avec la compagnie

CONTACT TECHNIQUE

Kébir Noël

- Tel. fixe : 04 76 93 25 40
- Mobile : 06 75 05 69 62
- e-mail : no.keb@wanadoo.fr

